TEATRO IMMERSO

PERCORSI DI ARTI E TEATRO

PER UN ACCOMPAGNAMENTO DELLA GRAVIDANZA E DELLA PRIMA INFANZIA

A CURA DELLA COMPAGNIA OFFICINE DUENDE

Officine Duende

Fin dal 2006, con il convegno attivo per la nascita e la prima infanzia “Arkè”,
Officine Duende ha sempre dedicato un'attenzione speciale
alla gravidanza e ai piccoli, nell'intento di diffondere pratiche amorevoli
nella quotidianità delle famiglie e creare abitudini positive
attraverso la lettura, la musica, il contatto fisico.

→ PER LE MAMME E I PAPÀ IN DOLCE ATTESA

Il teatro, in quanto disciplina artistica completa, rappresenta un valido strumento per prendere coscienza dolcemente ma energicamente del proprio corpo, di respiro e voce e far fluire attraverso questi "canali", troppo spesso chiusi, le nostre emozioni, creando un filo che ci unisce al nostro bambino. Il teatro durante la gravidanza mira inoltre a far nascere uno spirito di gruppo tra persone capaci di comprendersi, essendo "attrici" dello stesso miracolo.

TeatroImmerso

Laboratorio di espressione corporea e creativa, un percorso sulle emozioni e le trasformazioni della gravidanza attraverso la ritualità di teatro, musica e arte.

PanciaFiaba

Laboratorio di fiabe, musiche e canti per genitori in dolce attesa.

La voce culla

La voce della mamma è un elemento importante per il bimbo durante la gravidanza, crea vibrazioni, accarezza, culla.
La scoperta delle possibilità della voce è una risorsa anche per la mamma: l'uso della voce aiuta a rasserenare, a sciogliere le contratture e ha un ruolo antalgico durante il travaglio.
Il laboratorio offrirà una valigia di semplici tecniche per prendere confidenza con la propria voce e esplorarne le sfumature attraverso ninna nanne, canti del mondo e piccole poesie da sussurrare per tessere un filo d'amore già prima della nascita.

Le coccole più dolci:

Incontro per genitori, nonni, educatori su libri, ninnanne e riti quotidiani per i più piccoli.

Officine Duende

Tutte i progetti per la gravidanza e la prima infanzia
sono proposte nate da anni di ricerca
e si propongono di riabituare le famiglie all'uso spontaneo di
lettura, canto e musica come strumenti di relazione e serenità.

⇀ LETTURE ANIMUSICATE PER PICCOLI ORECCHI

Le letture delle Officine Duende si intrecciano a canti, musiche, suoni e poesie per donare ai piccoli un panorama di suoni variegato: l'italiano incontra nel canto lingue di altri luoghi e di altri tempi; il tessuto sonoro si avvicina a quello della natura.

La lettura animusicata è stata pensata per portare ai bimbi una dimensione sensoriale della lettura e della musica e rispettare la modalità d'ascolto propria della prima infanzia che coinvolge tutto il corpo. Nostra missione è quella di diffondere i canti popolari (dell'Italia e del mondo), un patrimonio di enorme valore, nutrimento vitale per i più piccoli.

Infine, ma molto importante, desideriamo portare un momento di condivisione rilassata tra bimbi e genitori, con il piacere antico di stare in cerchio, accoccolati ad ascoltare e il messaggio che, quando lo si desideri, questI momenti si possano ricreare anche a casa!

Le nostre letture terminano sempre con un momento laboratoriale per lasciare materiale sonoro e attivo per continuare a “sperimentare” a casa.

Carezze sonore (0-2 anni)

Una coperta di musica, piccole fiabe, canti e sensazioni tattili per avvolgere i più piccoli. Carezze sonore è realizzato in tre versioni tematiche differenti: il mare, il bosco, la neve.

MusInCanto (progetto accreditato Nati per la Musica)

Laboratorio di musica, canti e storie per i piccoli insieme ai genitori o nonni. Proponiamo le fasce d'età 0/8 mesi, 8 mesi/3 anni e 3/5 anni.

I baci non sono mai troppi! (0-5 anni)

Lettura animusicata sull'importanza di mamma e papà per i quali i loro piccoli sono le persone più grandi del mondo!

Alla scoperta dei sensi. (0-5 anni)

Letture animusicate e cantate per coinvolgere i bimbi con elementi sensoriali differenti (suoni, colori, forme, odori…). Alla scoperta dei sensi è realizzato in due versioni differenti.

Storie nel teatrino (3-5 anni)

Letture animate in un piccolo teatrino da tavolo con figure ispirate ai libri scelti sulla base di un'attenta selezione tra le più interessanti proposte dell'editoria per l'infanzia, seguendo diversi filoni tematici (i lupi, la nanna, le coccole, il cibo…).

A cura di Officine Duende:

- Roberta Ruggiero - teatroterapeuta, attrice, regista, formatrice, ricercatrice nell'ambito delle tecniche vocali e del canto popolare.
- Raffaele Silvestre - musicista, compositore, formatore.
- Emanuela Petralli - teatroterapeuta, burattinaia, regista, formatrice, lavora a progetti di teatro fisico e di ricerca per indagare sull'uso del corpo e della voce in relazione alle tecniche di animazione.

Necessità tecniche:

Una stanza che consenta di sviluppare un'atmosfera di intimità.
Un tappetone dove accomodare il pubblico (facoltativo)
Una presa di corrente 220 V.
È possibile che venga richiesto, se necessario, di entrare nello spazio senza scarpe.
A seconda delle attività è previsto un numero massimo di partecipanti.
È possibile richiedere una scheda dettagliata delle singole proposte.

Contatti:

info@officineduende.it
officineduende.it
Emanuela: +39 347 8885339
Roberta: +39 349 0609437

Officine Duende

Faccio, ascolto, sento, creo,
tocco, esploro, annuso,
muovo, entro, copro, scopro,
suono, canto, danzo.

MOSTRA PLURISENSORIALE: ISOLE DI BURRO

Isole di burro - mostra plurisensoriale

Una mostra pluri-sensoriale è fatta di luoghi da esplorare, in cui immergersi liberamente.
Suoni, colori, atmosfere, oggetti, luci, sapori ed esperienze che ognuno, grande, piccolo o piccolissimo, vivrà in prima persona.

Note tecniche:
La mostra è adattabile a diversi spazi (previo sopralluogo) e rimane sensibile al luogo in cui viene ospitata, adattandovisi e cogliendone le suggestioni.
Può essere allestita in luoghi non convenzionali (cortili, spazi naturali...) purché protetti, o anche in spazi privati.
Possono essere scelte delle tematiche da proporre in più appuntamenti o in un unico momento (per esempio: stagioni, elementi naturali).
È possibile richiedere un progetto personalizzato ad hoc per un luogo o per desideri specifici, anche a seconda dell'età dei bimbi a cui si desidera rivolgersi (a partire da pochi mesi fino ai 6 anni).

→ LA COMPAGNIA OFFICINE DUENDE

Le OfficineDuende nascono nel 2004 dall'incontro di alcuni attori, danzatori e musicisti provenienti da varie zone d'Italia, nell'intento di trasmettere l'espressione artistica come valore sociale.
La commistione tra culture e discipline sta alla base della ricerca attuata dalla compagnia: le OfficineDuende sperimentano costantemente generi differenti, creando una miscela di linguaggi e immagini rappresentativa della propria visione del mondo.
Sono attive su tutto il territorio nazionale con sedi in Emilia-Romagna, Lombardia e Tri-Veneto.
Da diversi anni la compagnia si occupa di progetti, letture e spettacoli dedicati all'infanzia con una particolare attenzione ai piccolissimi.
La ricerca si concentra in particolare sulle possibilità sceniche e sonore di materiali "poveri" e sul dialogo con gli spazi.

Alcune tappe del percorso:
- 2008 compagnia selezionata per la piattaforma coreografi emergenti dedicata a Pina Bausch – Filo d'Arianna Festival
- 2009 compagnia vincitrice del primo premio del concorso "CANTIERI DI STRADA" indetto dalla FNAS (Federazione Nazionale Artisti di Strada), categoria "Di piazza in piazza" con lo spettacolo "FREAKS IN 4/4, Puppet Circus Show" replicato in tutti i principali Festival italiani.
- 2011 compagnia selezionata per il Magdalena project (Teatro Stalker, Torino)
- 2015 compagnia selezionata per la residenza "Cose Nuove" di Teatro Nucleo a Ferrara e presso il Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino (Fi) in collaborazione col Mibact e La Regione Emilia-Romagna
- 2016 compagnia selezionata dalla Cooperativa Thalassia per la residenza teatrale a Mesagne (Brindisi, Puglia) nell'ambito del programma "La casa delle storie" per Attraversamenti, promosso dalla Regione Puglia e finanziato dal MiBACT e dalla Regione Puglia.
- Attualmente la compagnia è impegnata in una coproduzione internazionale che vede la presenza di artisti provenienti da Spagna, Argentina e Italia e in vari progetti di teatro fisico e di teatro di figura anche in collaborazione con altre realtà teatrali.

Spettacolo per i piccolissimi (0-3)

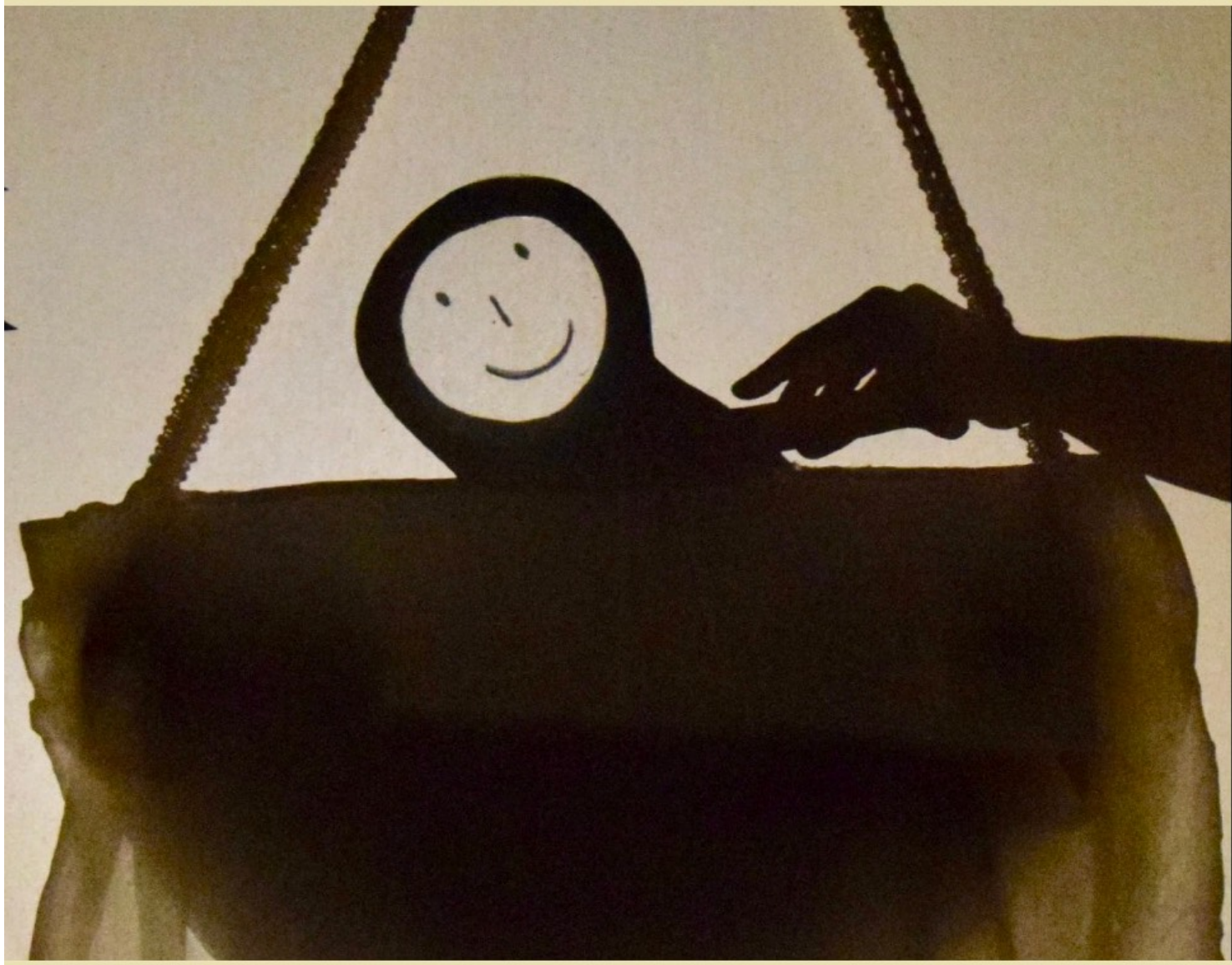
NATI PER LA MUSICA

Il Mosaico

Officine Duende

NANABOBÒ

Canti e teatro delle ombre



Sogna Bobò,
sogna di terra e
di radici,
sogna di spruzzi e
di bolle,
sogna Bobò di
scintille e di
farfalle,
di vento e di
sussuri,
sogna Bobò,
sogna...

Il piccolo Bobò chiude gli occhi e inizia un onirico viaggio tra i suoni della natura e i suoi elementi: la terra, l'acqua, il fuoco e l'aria.
La voce e i canti della sua mamma lo accompagnano nei mondi che attraversa e negli incontri che dolcemente accadono.

Spettacolo riconosciuto nell'ambito del progetto Nati per la Musica

Contatti:

✉ info@officineduende.it

📞 + 39 347 8885339

🌍 officineduende.it

Di: Compagnia Officine Duende
Con: Alessandra Liparesi
Animazione: Emanuela Petralli
Scenografia: Costanza Bonetti, Emanuela Petralli
Figure: Agnese Baruzzi, Officine Duende
Ricerca sonora e loop station: Alessandra Liparesi
Consulenza: Alfonso Cuccurullo, Arianna Di Pietro
Età: 0-3 anni
Durata: 35 min.
Montaggio: 2h
Smontaggio: 1h
Esigenze tecniche: attacco elettrico 220 V
Spazio: 4 x 4 metri, completamente oscurabile