Officine Duende

Duende è l'impulso dell'arte.
È un formicolio che ci spinge a rappresentare
attraverso tutte le possibilità del nostro corpo.
È trasportare dall'interno all'esterno e trasformare.
Distruggere per costruire.
Ogni forma d'arte nasce da un bisogno naturale.

PROPOSTE PER LE BIBLIOTECHE

LETTURE CON ELEMENTI DI TEATRO DI FIGURA E DI CANTO

3-6 anni
NEL BOSCO DI NOTTE
Letture, canti e storie nel teatrino
Nel bosco di notte a volte si fanno strani e inquietanti incontri, ma fortunatamente non sempre tutto è così spaventoso come sembra. Tra maschere, amuleti e talismani scaccia guai la paura non avrà scampo!
Una raccolta di storie con suoni e canti, animate nel teatrino da tavolo.

1-3 anni
BACI, ABBRACCI E ALTRE DOLCEZZE
Letture, canti e teatro delle ombre
Un piccolo viaggio visivo e sonoro tra le storie per assaporare la bellezza dei gesti più dolci.

18 mesi-3 anni/ 3-6 anni
(sono disponibili due versioni per le diverse fasce d'età)
DENTRO C'ERA IL MARE
Letture, canti e teatro delle ombre
Un'immersione di immagini, suoni e canti sulle suggestioni marine. Pirati, sirene, balene e tante altre meraviglie acquatiche.

SPETTACOLI (adattabili anche a sale e luoghi non teatrali)

0-3 anni

NANABOBÒ

Spettacolo di canti e teatro delle ombre

“Sogna Bobò, sogna di terra e di radici, sogna di spruzzi e di bolle, sogna Bobò di scintille e di farfalle, di vento e di sussuri, sogna Bobò, sogna… “

Il piccolo Bobò chiude gli occhi e inizia un onirico viaggio tra i suoni della natura e i suoi elementi: la terra, l’acqua, il fuoco e l’aria. La voce e i canti della sua mamma lo accompagnano nei mondi che attraversa e negli incontri che dolcemente accadono.

Dai 4 anni

DENTI DI FERRO

Spettacolo di narrazione e teatro delle ombre

Un misterioso personaggio racconta antiche storie, le sue parole prendono forma nel Teatro delle Ombre che, con le
sue suggestioni, trasporta gli ascoltatori in una dimensione onirica.
Leggende e fiabe sulla paura, il limite ed il coraggio.

Dai 3 anni

SEGNI PARTICOLARI: BABBO NATALE!

Spettacolo per pupazzi e investigatore

Anche quest’anno il Natale è alle porte, tutto è pronto: l’albero con gli addobbi, la neve sui tetti, il fuoco nel camino... Un grave imprevisto turba però l'atmosfera festosa: è sparito l'indiscusso protagonista della ricorrenza più attesa dell'inverno! Dove è finito Babbo Natale?
La situazione rischia di precipitare, ma fortunatamente si occuperà di questo misterioso caso un'esperta investigatrice che, con l'aiuto del pubblico e di quattro indagati molto, molto speciali, scoprirà chi è realmente Babbo Natale e soprattutto dove si è cacciato!

LABORATORI

Musincanto 0-9 mesi
Laboratorio dedicato ai neonati con mamma o papà o entrambi
Nei primi mesi il mondo dei suoni è una presenza molto incisiva nella vita del bambino.
E' importante avvolgerlo con tessuti sonori variegati, vibranti e ricchi di bellezza.
Musincanto 0-9 mesi è stato ideato per riportare in famiglia il canto e la musica come strumenti di relazione fin dai primi momenti di vita.
Canti di culla, canti popolari, vocalizzazioni e dolci strumenti.

Musincanto 10 mesi-3 anni
Laboratorio dedicato ai piccoli con genitori o nonni o...
Un piccolo viaggio per sperimentare il piacere di esprimersi con la musica e il canto, farsi avvolgere dai suoni e dalle vibrazioni della voce, giocare con i ritmi e ritagliarsi uno spazio-tempo per coltivare il prezioso rapporto figli-genitori.

La Voce Culla
Laboratorio per donne in attesa
La voce della mamma è un elemento importante per il bimbo durante la gravidanza.
La voce crea vibrazioni, accarezza, culla.
Il mondo sonoro avvolge il piccolo contribuendo a costruire il suo ambiente affettivo.
La scoperta delle possibilità della voce è una risorsa anche per la mamma: l'uso della voce aiuta a rasserenare, a sciogliere le contratture e ha un ruolo antalgico durante il travaglio.
Il laboratorio offrirà una valigia di semplici tecniche per prendere confidenza con la propria voce ed esplorarne le sfumature attraverso ninna nanne, canti del mondo e piccole poesie da sussurrare per tessere fili d'amore già prima della nascita.
Indicazioni: il laboratorio è adatto a tutte le donne in dolce attesa, anche se è sempre preferibile parteciparvi dopo il primo trimestre e in assenza di disturbi importanti.

Figure e ombre dai 4 anni
Laboratori di costruzione
Brevi laboratori per introdurre al teatro di figura attraverso la costruzione di burattini, piccoli teatri in scatola o teatrini delle ombre.

I colori della voce per adulti
Laboratorio di lettura espressiva

LE PROPOSTE SONO A CURA DELLA COMPAGNIA TEATRALE OFFICINE DUENDE :

Le Officine Duende nascono nel 2005 da un gruppo di attori, danzatori, musicisti ed educatori con l'obiettivo di intraprendere un percorso professionale centrato sulla ricerca teatrale e la pluralità di linguaggi.

Da subito il gruppo si caratterizza per un'attitudine alla mescolanza di generi, tecniche, discipline e tradizioni al fine di creare prodotti animati dalla contaminazione di linguaggi espressivi. Tutti i progetti Officine Duende sono supportati da studi e sperimentazioni e, nel corso degli anni, la compagnia ha sviluppato un particolare approccio pedagogico che si manifesta sia nelle formazioni e nei laboratori rivolti a qualsiasi età, sia nelle produzioni performative.

Sin dagli albori la compagnia ha sempre collaborato con biblioteche e librerie con letture, spettacoli dedicati e percorsi sul libro e la lettura.

La compagnia Officine Duende ha all'attivo diverse produzioni teatrali con cui partecipa a festival internazionali e rassegne in tutta Italia e all'estero. Nel 2008 con la performance di teatro fisico "Sanguria" viene selezionata per la piattaforma di teatro- danza dedicata a Pina Bausch all'interno del Filo d'Arianna Festival di Belluno. Nel 2009, con lo spettacolo "Freaks in 4/4" vince il premio nazionale "Cantieri di strada" indetto dalla Fnas (Federazione Nazionale Arte di Strada). Nel 2011 l'istallazione performativa M.A.I.viene selezionata per il Mag Fest di Torino, all'interno del Magdalena Project, le produzioni di teatro di figura vincono il Premio Silvano D'Orba (2023) e Ribalte della Fantasia (2024). Da vent'anni i membri della compagnia operano nelle scuole con attività laboratoriali e organizzano attività formative per adulti e insegnanti.

CONTATTI

Compagnia teatrale Officine Duende
info@officineduende.it
Emanuela Petralli 347 8885339
Roberta Ruggiero 349 0609437
officineduende.it